

**Schulinterner Lehrplan des Nicolaus-Cusanus-Gymnasiums  
Sekundarstufe II (G8)**

**Stand Januar 2020**

**ENGLISCH**

## **Inhalt**

## **Seite**

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Übersicht Unterrichtsvorhaben EF                  | 3-8   |
| 2. Übersicht Unterrichtsvorhaben Q1/Q2 Grundkurs     | 9-13  |
| 3. Übersicht Unterrichtsvorhaben Q1/Q2 Leistungskurs | 13-18 |

## 1. Übersicht Unterrichtsvorhaben EF

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p><b>Meeting People - Online and Offline</b> (20 – 26 Std.)</p>	<p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Hör- / Hör-Seh-Verstehen und Leseverstehen:</b>            Unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte.  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssimulationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen); eigene Standpunkte darlegen und begründen; ein Grundinventar von Techniken für die Planung und Realisierung eigener Gesprächsbeiträge nutzen und bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien funktional anwenden.  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Sachverhalte, Handlungsweisen, Erfahrungen, Vorhaben, Problemstellungen und Einstellungen darstellen und kommentieren; wesentliche Punkte hinreichend präzise hervorheben und durch Details unterstützen.  <b>Schreiben:</b> Emails, Blog-Einträge, Leserbrief; medial vermittelte Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten.  <b>Sprachmittlung:</b> Den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von</p>	<p>Schreiben mit Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen (isoliert)            Leseverstehen (integriert)</p>

			<p>Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache sprachmittelnd (schriftlich und / oder mündlich) sinngemäß übertragen.</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b> Erweiterter thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern <i>communication / relationships / technology</i>.  <b>Grammatische Strukturen:</b> Das Repertoire grammatischer Strukturen festigen und zur Realisierung der Kommunikationsabsichten verwenden (v.a. Leserbriefe, Kommentare).  <b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen.  <b>SLK:</b> Selbsteinschätzung und Selbstevaluationsbögen zur Vorbereitung des Sprechanteils in der Lernerfolgskontrolle.  <b>IKK:</b> Sich mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede austauschen.</p>	
EF1-2	<p><b>Teenage Dreams and Nightmares</b> (20 – 26 Std.)</p>	<p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b></p>	<p><b>Leseverstehen:</b> Jugendroman (Ganzschrift); Auszüge aus Dramen, <i>poetry</i>,  <b>Schreiben:</b> <i>comprehension</i> (Textverständnis) – <i>analysis</i> (Textdeutung / Textsortenmerkmale) – kreatives Schreiben; eine Ganzschrift, Auszüge aus Dramen, <i>poetry</i> in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten; dazu wesentliche Textsortenmerkmale berücksichtigen;</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

			<p>sich der Wirkung von fiktionalen Texten annähern, indem sie eigene kreative Texte entwickeln</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Wortschatz:</b> Den thematischen Wortschatz zum Thema <i>Growing Up</i> sowie den Funktions- und Interpretationswortschatz zur Charakterisierung, Analyse der Erzählperspektive und zur formalen Gestaltung erweitern und funktional nutzen. <b>Grammatische Strukturen:</b> Festigung des Repertoires an Satzbaumustern.</p> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen <b>SLK:</b> Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	
--	--	--	--	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	<p><b>Getting involved – locally and globally</b> – <b>The World in a Nutshell?!</b> (20 – 26 Std.)</p>	<p><b>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b> <b>Hör- / Hör-Seh-Verstehen:</b> Reden, Songs, Filmausschnitte (Spielfilme, Dokumentationen, Reportagen, <i>YouTube</i>), Kommentare und Leitartikel der internationalen Presse; medial vermittelte Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und dabei auffällige Wechselbeziehungen zwischen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Sprachmittlung (isoliert)</p>

			<p>sprachlichen, grafischen und filmischen Mitteln berücksichtigen; authentischen Hörtexten und Sachtexten der öffentlichen Kommunikation wichtige auch implizite Informationen entnehmen; textinterne Informationen und textexternes (Vor)Wissen zum Aufbau eines Textverständnisses verknüpfen.</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Selbstständig Sach- und Gebrauchstexte sowie mehrfach kodierten Texten (z. B. Text-Bild-Kombination) Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen.</p> <p><b>Schreiben:</b> Kommentar / Leserbrief: unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale verfassen, dabei Standpunkte begründen und abwägen und die Texte adressatengerecht gestalten.</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> Den thematischen Wortschatz zum Themenfeld Globalisierung sowie den Funktions- und Interpretationswortschatz zur Analyse rhetorischer und filmischer Mittel funktional nutzen.</p> <p><b>SB:</b> Über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien (z. B. anhand von Reden) erkennen und beschreiben.</p>	
--	--	--	--	--

			<b>IKK:</b> Sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz bzw. Empathie für den anderen entwickeln.	
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-2	<b>Going Places - Learning, Working and Living Abroad</b> (20 – 26 Std.)	<b>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</b>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Schul- und Universitäts-Exposés.</p> <p><b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; medial vermittelte Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten.</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>Job interviews.</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen.</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> Den thematischen Wortschatz zum Themenfeld <i>career opportunities / job interviews</i> erweitern und vertiefen.</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> Ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsichten funktional und weitgehend sicher verwenden, darunter</p>	Sprechen (mündliche Prüfung)

			<p>grundlegende Formen der Hypotaxe sowie geläufige Infinitiv-, Gerundial- und Partizipialkonstruktionen.</p> <p><b><u>SB</u></b>: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen, bzw. Kommunikationssituationen anpassen</p> <p><b><u>SLK</u></b>: Die eigene sprachliche Kompetenz einschätzen und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten.</p> <p><b><u>IKK</u></b>: In der Auseinandersetzung mit den politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen von Menschen der anglophonen Bezugskulturen kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen; in formellen wie in informellen Begegnungssituationen typische kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten; mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte in der Regel überwinden.</p>	
--	--	--	---	--



Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	<b>Fokussierungen der Vorgaben ZA 2020/21</b>  und  Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 1-1	<b>American Dream – American realities</b>  (20 Std. Obligatorik / 6 Std. Freiraum)	<b>American myths and realities: – freedom and success</b>  <b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b>	<b><u>FKK/TMK:</u></b> <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Roman/Drama <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i>  <b><u>IKK:</u></b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen (isoliert), Leseverstehen (integriert)
Q1 1-2	<b>Media – opportunities and dangers of modern media usage / utopia &amp; dystopia</b>  (20 Std. Obligatorik / 6 Std. Freiraum)	<b>Visions of the future: Utopia and dystopia</b>  <b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b>	<b><u>FKK/TMK:</u></b> <b>Hör- / Hör-Seh-Verstehen und Leseverstehen:</b> <i>Podcasts, documentaries/features, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge.</i> <b>Schreiben:</b> Kommentar  <b><u>SLK:</u></b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur

Quartal	Unterrichtsvorhaben	<p style="text-align: center;"><b>Fokussierungen der Vorgaben ZA 2020</b></p> <p style="text-align: center;">und</p> <p style="text-align: center;">Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens</p>	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1 2-1	<p style="text-align: center;">“Isles of Wonder?” The UK between self-perception and external perspectives</p> <p style="text-align: center;">(20 Std. Obligatorik / 6 Std. Freiraum)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tradition and change in politics: multicultural society</b> [ZA 2021: Tradition and change in politics and society: multicultural society]</p> <p style="text-align: center;">Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> politische Reden, Kommentare <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/features</i>, Spielfilm <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich <b>Schreiben:</b> Filmanalyse</p> <p><b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen &amp; Besonderheiten sensibel beachten &amp; angemessen interagieren</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Sprachmittlung (isoliert), Leseverstehen (integriert); ggf. Facharbeit</p>
Quartal	Unterrichtsvorhaben	<p style="text-align: center;"><b>Fokussierungen der Vorgaben ZA 2020</b></p> <p style="text-align: center;">und</p> <p style="text-align: center;">Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens</p>	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1 2-2	<p style="text-align: center;">East meets West: postcolonial India and multicultural Britain today</p>	<p style="text-align: center;"><b>India: Faces of a rising nation</b> [ZA 2021: Voices from the African Continent: Focus on Nigeria]</p>	<p><b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> <i>short stories</i> <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i> (thematische Aspekte der <i>short story</i>)</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Hörverstehen / Hör-Seh- Verstehen (isoliert),</p>

	(20 Std. Obligatorik / 6 Std. Freiraum)	<b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b>	<b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i>  <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	Leseverstehen (integriert)
--	---	--	---	----------------------------

Quartal	Unterrichtsvorhaben	<b>Fokussierungen der Vorgaben ZA 2020/2021</b>  und  Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2 1-1	<b>From Shakespeare to modern times: One land – many voices</b>  (20 Std. Obligatorik / 6 Std. Freiraum)	<b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: – study of film scenes</b>  <b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössische Gedichte, Songtexte, Sonette, Dramenauszüge  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> ( <i>songs</i> ), Auszüge aus Shakespeareverfilmungen  <b>SB:</b> Varianten & Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen & erläutern  <b>IKK:</b> kultureller & sprachlicher Vielfalt bewusst werden	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

Q2 1-2	My place in the global village (20 Std. Obligatorik / 6 Std. Freiraum)	<b>The impact of globalization on culture and communication</b>  Chancen und Risiken der Globalisierung	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Zeitungsartikel, internationale Presse <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i>	Schreiben mit Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen (isoliert), Leseverstehen (integriert)
-----------	---	---	---	---

Quartal	Unterrichtsvorhaben	<b>Fokussierungen der Vorgaben ZA 2020/2021</b>  und  Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2 2	“Back to the future”: My biography as a student of English (18 Std. Obligatorik / 6 Std. Freiraum)	<b>Studying and working in a globalized world</b>  Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, CV, Brief <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung & Realisierung längerer eigener Redebeiträge <b>[Sprachmittlung: informell/formell]</b>	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]

			<b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	
--	--	--	---	--

Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Fokussierungen der Vorgaben ZA 2020/21 und Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 1-1	<b>The impact of the American Dream – then and now</b> (32 Std. Obligatorik / 10 Std. Freiraum)	<b>American myths and realities: – freedom and equality</b> [ZA 2021: - freedom and equality] <b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b>  Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<b>FKK/TMK:</b> <b>Lese- und Hörverstehen:</b> Bilder, Cartoon, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössische Ganzschrift. <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede  <b>IKK:</b> kulturelle Stereotype; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen  <b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen, Wörterbücher funktional nutzen	Schreiben mit Hörverstehen / Hörseh-Verstehen (isoliert), Leseverstehen (integriert)

<p><b>Q1 1-2</b></p>	<p><b>Making the 'global village' work: ways to a more sustainable world (?)</b>  (32 Std. Obligatorik / 10 Std. Freiraum)</p>	<p><b>Globalization and global challenges: – economic, ecological and political issues</b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b><u>FKK/TMK:</u></b> <b>Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i> <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview <b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p><b><u>IKK:</u></b> sprachlich-kulturell bedingte Kommunikationsprobleme und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog <b><u>SLK:</u></b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Sprechen (mündliche Prüfung)</p>
--------------------------	--	---	--	---

<p><b>Quartal</b></p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben</b></p>	<p><b>Fokussierungen der Vorgaben ZA 2020 und</b>  <b>Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens</b></p>	<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</b></p>	<p><b>Klausur</b></p>
<p><b>Q1 2-1</b></p>	<p><b>Britain's past and present: from Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy</b>  (32 Std. Obligatorik / 10 Std. Freiraum)</p>	<p><b>Tradition and change in politics and society: – monarchy and modern democracy – multicultural society</b></p> <p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b><u>FKK/TMK:</u></b> <b>Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature</i> <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p><b><u>IKK:</u></b> historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p>	<p>Schreiben mit Sprachmittlung (isoliert), Leseverstehen (integriert); ggf. Facharbeit</p>

			<b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	
<b>Quartal</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Fokussierungen der Vorgaben ZA 2020</b> und <b>Zugeordnete Themenfelder</b> des soziokulturellen Orientierungswissens	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</b>	<b>Klausur</b>
<b>Q1 2-2</b>	<b>East meets West: postcolonial India and multicultural Britain today</b>  (32 Std. Obligatorik / 10 Std. Freiraum)	<b>India:</b> <b>– from post-colonial experience to rising nation</b> <b>[ZA 2021: Voices from the African Continent: Focus on Nigeria]</b>  <b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b>	<b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> Romanauszüge, <i>short stories</i> , informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature</i> <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)  <b>IKK:</b> historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung  <b>SB:</b> Varietäten ( <i>Englishes</i> )  <b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen (isoliert), Leseverstehen (integriert)
<b>Quartal</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Fokussierungen der Vorgaben ZA 2021</b>  und	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</b>	<b>Klausuren</b>

		Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens des soziokulturellen Orientierungswissens		
Q2 1-1	Shakespeare in the 16 <sup>th</sup> century and today  (32 Std. Obligatorik / 10 Std. Freiraum)	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: Study of extracts and film scenes (tragedy)</b></p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) <b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen) <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p><b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q2 1-2	Media – opportunities and dangers of modern media usage / ethical issues and scientific and technological progress: utopia & dystopia	<p><b>Visions of the future: - ethical issues of scientific and technological process - Utopia and dystopia</b></p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK:</b> <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Buch-/Filmpräsentationen <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion</p>	Schreiben mit Sprachmittlung isoliert); Leseverstehen (integriert)



			<b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. Kritische Distanz	
<b>Quartal</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Fokussierungen der Vorgaben ZA 2020/2021</b>  <b>und</b>  <b>Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens</b>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</b>	<b>Klausur</b>
<b>Q2 2-1</b>	<b>Far out: living and studying in a globalized world</b>  <b>(32 Std. Obligatorik / 10 Std. Freiraum)</b>	<b>Studying and working in a globalized world</b>  <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe;</b> <b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</b>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, CV, Brief <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung & Realisierung längerer eigener Redebeiträge <b>[Sprachmittlung: informell/formell]</b> <b>SB:</b> „global Englishes“	Klausur orientiert an Abiturvorgaben  [Klausur unter Abiturbedingungen]

			<b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	
--	--	--	---	--

